



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ ΤΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΤΟΥ 1ου ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ
ΦΟΙΤΗΤΙΚΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ (ΠΡΟ)ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΥΠΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΩΝ ΕΙΣΗΓΗΣΕΩΝ

Αγαπητές/-οί σύνεδροι,

Σας ευχαριστούμε θερμά για τη δυναμική συμμετοχή σας στο 1ο Πανελλήνιο Φοιτητικό Συνέδριο (Προ)σχολικής Παιδαγωγικής και τη συμβολή σας στην επιτυχημένη διεξαγωγή του. Σας ενημερώνουμε ότι η καταληκτική ημερομηνία υποβολής του πλήρους κειμένου των εισηγήσεών σας για τα Πρακτικά του Συνεδρίου είναι η **31^η Αυγούστου 2025**.

Η υποβολή θα γίνει **αποκλειστικά μέσω της παρακάτω Φόρμας Google**:



<https://forms.gle/QMvqanE4UqnQm6LAA>

Ακολουθούν αναλυτικά οι **τεχνικές προδιαγραφές** και οι **οδηγίες βιβλιογραφίας** που θα πρέπει να τηρηθούν **απαρέγκλιτα**.

Οδηγίες και τεχνικές προδιαγραφές

- Το κείμενο έχει έκταση **έως 15 σελίδες**, συμπεριλαμβανομένων πινάκων, παραρτημάτων και βιβλιογραφίας.
- Διαστάσεις σελίδας: **A4** – πλήρης στοίχιση.
- **Γραμματοσειρά**: Times New Roman 12 στ., **μονό διάστιχο**.
- **Περιθώρια**: 1,5 εκ. δεξιά και αριστερά και 1 εκ. πάνω και κάτω.
- **Η απόσταση των γραμμών πριν και μετά την παράγραφο** (spacing στο παράθυρο «παράγραφος» ή «paragraph») να είναι 0 πάνω κάτω
- **Τίτλος εισήγησης**: Times New Roman 16 στ., **έντονη γραφή**, στο κέντρο.
- Μετά τον τίτλο, μία κενή γραμμή.
- **Όνομα συγγραφέα/συγγραφέων**: Times New Roman 12 στ., **έντονη γραφή**, στο κέντρο.
- **Φοιτητικό Ίδρυμα/Τμήμα**: Times New Roman 12 στ., **πλάγια γραφή**, στο κέντρο.
- **Ηλεκτρονική διεύθυνση**: Times New Roman 12 στ., στο κέντρο (όχι έντονη ή πλάγια γραφή).
- **Δεν γίνεται εσοχή στην πρώτη παράγραφο κάθε ενότητας**. Οι επόμενες παράγραφοι έχουν εσοχή **1 εκ.**

- **Αποφεύγονται:** υπογραμμίσεις, πλάγια και έντονη γραφή εντός σώματος κειμένου.
- Τίτλοι ενοτήτων: Times New Roman 12 στ., έντονη γραφή.
Τίτλοι υποενοτήτων: Times New Roman 12 στ., έντονη και πλάγια γραφή.
Πριν από κάθε τίτλο ενότητας/υποενοτήτας υπάρχει **μία κενή γραμμή**.

Οδηγίες για τις βιβλιογραφικές αναφορές (APA, 7η έκδοση)

A. Ενδοκειμενικές αναφορές

- Ένας συγγραφέας:
Παπαδοπούλου (2023) ή (Παπαδοπούλου, 2023)
- Δύο συγγραφείς:
Δημητρίου και Κωνσταντίνου (2022) ή (Δημητρίου & Κωνσταντίνου, 2022)
- Τρεις ή περισσότεροι συγγραφείς:
Αντωνίου et al. (2021) ή (Αντωνίου et al., 2021)
- Άμεση παράθεση:
«Το παιχνίδι ενισχύει τη δημιουργική σκέψη» (Σταθά, 2020, σ. 45)
ή Σταθά (2020, σ. 45) υποστηρίζει ότι...

B. Για τη σύνταξη του καταλόγου των βιβλιογραφικών αναφορών

Οι βιβλιογραφικές αναφορές παρατίθενται στο τέλος της εργασίας **με εσοχή 1 cm από τη δεύτερη γραμμή και εξής**, σύμφωνα με το πρότυπο APA (7η έκδοση).

Παρακάτω παρατίθενται ενδεικτικά παραδείγματα

 **Επισυνάπτεται ενδεικτικό παράδειγμα άρθρου**, το οποίο έχει σχεδιαστεί για να διευκολύνει τη συγγραφή και τη διαμόρφωση των εισηγήσεων σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Συνεδρίου.

Παρακαλείσθε να το χρησιμοποιήσετε ως πρότυπο κατά την υποβολή του τελικού κειμένου.

Βιβλίο με έναν συγγραφέα

- Παναγιωτίδου, Μ. (2021). *Η αφήγηση στην προσχολική ηλικία: Θεωρία και πρακτικές εφαρμογές*. Εκδόσεις Δίαυλος.
- Σταυριανίδης, Λ. (2022). *Η οπτική αγωγή στο νηπιαγωγείο: Παιδαγωγική και δημιουργία*. Εκδόσεις Γρηγόρη.
- Miller, S. A. (2020). *Understanding early childhood development*. Pearson Education.

Βιβλίο με δύο ή περισσότερους συγγραφείς

- Καραμήτρου, Δ., & Νικολαΐδου, Α. (2023). *Μαθησιακές στρατηγικές στο Νηπιαγωγείο*. Εκδόσεις Πεδίο.
- Whitehead, M. R., & Hughes, J. (2019). *Developing language and literacy with young children* (4th ed.). SAGE Publications.

Συλλογικός τόμος με επιμέλεια

- Γεωργίου, Π., & Μανιάτης, Τ. (Επιμ.). (2022). *Το παιδί και ο κόσμος του: Προσεγγίσεις από την Παιδαγωγική και την Ψυχολογία*. Εκδόσεις Τόπος.
- Chan, E., & Wong, M. (Eds.). (2020). *Childhood education and pedagogical approaches*. Cambridge Scholars Publishing.

Κεφάλαιο σε συλλογικό τόμο

- Λυμπεροπούλου, Ε. (2021). Η τέχνη ως εργαλείο έκφρασης στο Νηπιαγωγείο. Στο Μ. Παπαθεοδώρου (Επιμ.), *Εκπαίδευση και δημιουργικότητα στην πρώτη παιδική ηλικία* (σσ. 102–118). Εκδόσεις Νήσος.
- Taylor, J. (2019). Music and emotional regulation in preschool. In R. Evans & L. Parker (Eds.), *Early years learning: Interdisciplinary perspectives* (pp. 56–72). Routledge.

Άρθρο σε επιστημονικό περιοδικό

- Κωνσταντοπούλου, Α. (2023). Ο ρόλος της παιγνιώδους μάθησης στην ενίσχυση της φωνολογικής επίγνωσης. *Προσχολική Εκπαίδευση και Έρευνα*, 9(1), 45–58.
- Johnson, K. (2021). Play-based pedagogy: A review of recent research. *Early Childhood Review*, 28(3), 112–124. <https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2021.04.003>

Εργασία σε πρακτικά συνεδρίου

- Παπαευσταθίου, Δ., & Μακρίδου, Ε. (2024). Οπτικοακουστικά μέσα στην εκπαιδευτική διαδικασία στο Νηπιαγωγείο. Στο Α. Μηλιώνη (Επιμ.), *Πρακτικά Ημερίδας Καινοτομίας στην Παιδαγωγική Πράξη* (σσ. 34–46). Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.
- Morgan, H. (2020). Engaging young learners through storytelling. In M. Patel (Ed.), *Proceedings of the International Conference on Preschool Innovation* (pp. 78–89). University of Edinburgh Press.

Διδακτορική διατριβή και διπλωματική εργασία

- Νάστου, Χ. (2022). *Η συμβολή του ελεύθερου παιχνιδιού στην κοινωνική ανάπτυξη νηπίων: Ποιοτική μελέτη σε τέσσερα Νηπιαγωγεία* (Αδημοσίευτη

διπλωματική εργασία). Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, ΕΚΠΑ. <https://pergamos.lib.uoa.gr>

- Bryant, L. (2018). *Visual learning strategies for early years classrooms* (Unpublished doctoral dissertation). University of Oxford. <https://ora.ox.ac.uk>

Με φιλικούς και συναδελφικούς χαιρετισμούς,

Η Οργανωτική και Επιστημονική Επιτροπή

του 1ου Πανελλήνιου Φοιτητικού Συνεδρίου (Προ)σχολικής Παιδαγωγικής

